

Orgelkonzerte vom 18. Mai 2019 in der reformierten Kirche Schiers

Erstes Konzert um 10 Uhr

Claudia Heldstab-Wanner, Saas

Andreas Mathis, Schiers (Gesang)

Joh. Sebastian Bach 1685-1750	Kleines C-Dur Präludium
----------------------------------	-------------------------

Volkswaise	Du grosser Gott Orgel und Gesang
------------	-------------------------------------

Satz: Robert Fricker	Amazing grace
----------------------	---------------

Text und Musik Otto Wolf	Dr Schacher Seppli Orgel und Gesang
--------------------------	--

nach Anton Peterer	Ländler-Marsch Melodie
--------------------	------------------------

Peter Bauer, Klosters

Luigi Ferdinando Casamorata 1807-1881	Paeludium aus der „Missa completa“
--	---------------------------------------

Joh. Gottfried Walther 1684-1748	Choralvorspiel über "Lobe den Herren"
-------------------------------------	--

Christian Heinrich Rinck 1770-1846	Zwischenspiel über "Lobe den Herren"
---------------------------------------	---

Hans Friedrich Micheelsen 1902-1973	Toccata über "Lobe den Herren" "Lobe den Herren"
--	---

Sonja Betten, Mastrils

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847	Allegro B-Dur (1844)
--	----------------------

Adolph Friedrich Hesse 1809-1863	Variationen über ein Originalthema, opus 34 Thema (Andante), Var. 1, Var. 2, Var. 3, Var. 4 (minore), Var. 5 (con fuoco)
-------------------------------------	--

Percy Eastman Fletcher 1879-1932	Fountain Reverie
-------------------------------------	------------------

Hans-André Stamm *1958	Rondo alla celtica
---------------------------	--------------------

spie| Orgel | spie|

Orgelkonzerte vom 18. Mai 2019 in der reformierten Kirche Schiers

Zweites Konzert um 16 Uhr

Ernst Wanner, Schiers

Joh. Sebastian Bach 1685-1750	Kyrie, Gott Vater, in Ewigkeit, manualiter, aus dem dritten Teil der Klavierübung
Boelmann, 1814-1870	Communion, Adagietto
Boelmann, 1814-1870	Elévation, Andante Espressivo
Boelmann, 1814-1870	Elévation, Lento
Joh. Sebastian Bach 1685-1750	Christe, aller Welt Trost, manualiter, aus dem dritten Teil der Klavierübung

Urs Haubold, Hinwil ZH

Freie Improvisation

Paul Walder, Stels

Paul Walder *1956	„Sandro“ für Alphorn und Orgel Mischmasch für Büchel und Orgel
----------------------	---

Eric Nünlist, Oftringen AG

John Philipp Sousa 1854-1932	Washington Post
George Gershwin 1898-1937	Summertime
Eric Nünlist *1956	Mis Dach isch de Himmel vo Züri (1959) frei nach Felix Mendelssohn und Otto Weissert
César Franck 1822-1890	Choral in a-moll

Orgelmusik im Gottesdienst

Sonntag, 19. Mai 2019 um 10 Uhr

Eric Nünlist, Oftringen AG

Jürg Brunner, *1946	Concerto über «Ein heller Morgen ohne Sorgen»
Benjamin Righetti, *1982	Cantilène en sol majeur
John Miles	Music was my first love

Spiele Orgel spielen